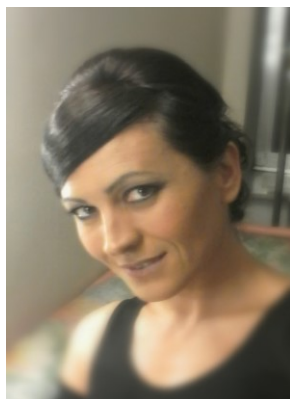


**CURRICULUM VITAE
DI
TIZIANA MIELE**



Dati personali

Nazionalità: italiana.
Data di nascita: 1975
Luogo di nascita: Benevento
E-mail: solipsus@gmail.com
sito web: www.solipsus.it
Face book: Tiziana miele

Nome d'arte: Solipsus
Collocamento Spettacolo N.103834
Matricola ENPALS N. 2051147
Altezza: 1.71 cm. Taglia: 40/42
Scarpa: 38/39
Telefono + 39 347 4735411

Titoli di studio 2003

Laurea in Sociologia conseguita presso l'Università degli Studi La Sapienza di Roma.

Giugno 2015

Diploma di Abilitazione per Istruttori di Pilates conseguito presso l'ISU (Istituto di Scienze Umane) – Roma.

ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO SPORTIVO

Da Settembre 2015:

Insegna Pilates e Ginnastica Posturale come Titolare presso diverse palestre ed Associazioni Culturali e Sportive di Roma:

- Laboratorio Sociale Falchetti in viale della Primavera 319/b Roma;
 - Asd Olympic gym in via Vivaro Romano, 11 Roma;
 - Sporting Roma in via Giacomo Brogi, 80 Roma;
 - Scup in via della Stazione Tuscolana, 82/84 Roma.
-

FORMAZIONE ARTISTICA E ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Formazione Artistica	1981-1992	Studia Danza Classica presso il “Centro Studi Danza Classica” di Saveria Cotroneo, in Benevento.
	1995-2006	Studia Danza Modern Jazz con il Coreografo-Ballerino Maurizio Preziosa presso lo IALS di Roma.
	2003-2006	Studia Salsa Cubana e Balli Caraibici presso l’Associazione “Corto Circuito” di Roma.
	2004-2005	Studia Flamenco con la Coreografa-Ballerina Rossella Galluccio presso lo IALS di Roma. Contemporaneamente segue diversi stage con il Coreografo-Ballerino Miguel Angel Della Torres.
	2005 -2006	Studia Tango Argentino presso l’Associazione “Admaiora” di Roma.
	2005 -2006	Studia Danza sui Trampoli con l’artista-trampoliere Daniel Guidi presso l’Associazione “Collatino Underground” di Roma.
	Settembre 2006	Laboratorio di danza Butoh con il maestro Daisuke Yoshimoto, presso l’Associazione “San Lò” di Roma.
	Luglio Settembre 2007	Workshop di metodo Feldenkrais con Teri Weikel, presso lo IALS di Roma.
	Marzo 2008	Laboratorio di movimento di Alessandra Sini, presso il Teatro Furio Camillo di Roma
	Aprile 2008	Laboratorio di danza contemporanea “Il corpo che suona” di Caterina Inesi, presso il Teatro Furio Camillo di Roma.
	Settembre 2008 - 2009	Corso di discipline aeree circensi di tessuto e trapezio presso “Circus Bosch itinere immaginaria” di Valeria Zurlo, Roma.
	Luglio 2009	Workshop di tessuto e trapezio statico con Laura Petrini presso Centro Mondo Fitness, Roma
	Ottobre 2009	Workshop intensivo di tessuto e trapezio con Loreto presso la Scuola Romana di Circo di Roma
	Marzo 2010	Workshop di Commedia dell’arte e acrobatica aerea con G. Riggi, R. Castelluzzo e David Abatini, presso il Teatro Furio Camillo di Roma.
	Aprile 2010	Workshop intensivo di aerea con David Abatini, presso Palestra Popolare Corpi Pazzi, Roma
	Novembre 2010	Corso annuale di danza contemporanea “Consapevolezza Corporea” tenuto da David Abatini, presso il Teatro Furio Camillo di Roma.
	Novembre 2010	

Corso annuale di Verticali tenuto da Cristiano, presso lo IALS di Roma.

Febbraio 2012

Stage di danza aerea “Racconti D’aria” a cura di Roberta Castelluzzo della Compagnia Materiaviva di Roma, presso l’Associazione “Corpi Pazzi” della Torre – Roma.

Marzo 2012

Stage di danza aerea “Fare danzare il corpo aereo” tenuto da Elodie Donaque del Cirque Espace Catastrophe di Bruxelles, presso l’Associazione “Corpi Pazzi” della Torre – Roma.

2014 -2015

Corso annuale di “Flow staff e Poi”, condotto da Paolo Mele in arte Lucignolo e il fuoco.

Da Marzo 2015

Studia Tango Argentino con il Maestro e Coreografo Argentino Pablo Garcia presso la Domus Tango, in via Atto Vannucci, Roma.

**Esperienze
Lavorative**

Maggio 2005

Partecipa al programma “*Le Falde del Kilimangiaro*”, Rai Tre, condotto da Licia Colò, nel ruolo di ballerina di flamenco della Compagnia “Albàcha” con il Coreografo-Ballerino Miguel Angel Della Torres.

Giugno-Luglio 2005

Spettacoli di salsa e balli caraibici in diverse piazze di Roma in collaborazione con l’Associazione “Corto Circuito” (Roma).

Febbraio 2006

Animazione per bambini su trampoli, in occasione del carnevale, presso lo “Star Dust Village” di Roma.

Da Aprile 2006 al 2010

Collabora con la Compagnia “*A.d.A. Performance*” (Accademia Degli Artefatti Performance) come danzatrice su i trampoli. Installazioni, animazione, performance, mostre e spettacoli per le discoteche d’Italia.

Giugno 2006

Partecipa alle riprese del filmato “Calcium Sandoz”, prodotto dalla ATEMLOS, Duesseldorf (Germania), per conto della Showwork S.r.l. di Milano, nel ruolo di danzatrice/acrobata.

Da Settembre 2006 al 2008

Collabora con la Compagnia di teatro danza di strada “*Lunaiif*” in diverse località d’Italia: parate e spettacoli di strada.

Settembre 2006

Partecipa al programma: “Reality Circus”, canale 5, condotto da Barbara Durso, nel ruolo di trampoliera/acrobata.

Febbraio 2007

Partecipa al musical “Il Conte di Montecristo”, diretto dalla regia di Joceline, presso l’Auditorium Santa Cecilia in Roma, nel ruolo di trampoliera.

Ottobre 2007

Progetto video “Omologenetico” di Luca Attilii” presentato alla Festa internazionale del Cinema di Roma, in qualità di performer.

Dicembre 2007

Partecipa al “Costanzo Show” canale 5 con la compagnia Adaperformance, come trampoliera/performer.

Aprile 2008

Fonda il gruppo Solipsus (performing arts) con l'artista trampoliere Daniel Guidi. Spettacoli teatrali, di piazza, concerti, animazione per discoteche, party, Fire dance, performances acrobatiche sui trampoli ed aeree, in Italia e all'Estero.

Luglio 2008

Partecipa al Film per la televisione "Dottor Clown", regia di Maurizio Nichetti, prodotto dall'Unifilm Service Srl di Roma, nel ruolo di trampoliera.

Dal 2009

Collabora con l'Associazione Culturale "Materiaviva Performance" di Roma, per spettacoli di strada e di piazza in tutta Italia, come trampoliere, danzatrice, acrobata, areal performer.

Maggio – Settembre 2010

Collabora con L'agenzia MGC di Milano, in occasione dell'evento Rolex in Italia, in qualità di artista trampoliera performer.

Dal 2010 al 2018

Insegna danza e acrobatica sui trampoli presso "laboratorio sociale di 100celle" in Roma.

Novembre 2010

Partecipa come ospite alla trasmissione televisiva "Teorema" "La Voce dei Ragazzi" di rete Gold TV in qualità di opinionista sul tema "Università e Occupazione" puntata del 25/11/2010 Roma.

Ottobre – Dicembre 2012

In tournè con Biagio Antonacci nel ruolo di danzatrice e performer sui trampoli "Il Sogno dell'Angelo" by Solipsus.

Maggio 2013

Collabora con l'Associazione Culturale "Materiaviva Performance" di Roma, allo Spettacolo "Leggerezza" presso il Teatro Furio Camillo di Roma, nel ruolo di danzatrice e performer aerea.

Aprile/Maggio 2015

Partecipa alla trasmissione "SI PUO' FARE", condotta da Carlo Conti su Rai 1, in qualità di Performer e Coach di Matilde Brandi e Mariana Rodriguez.

Da settembre 2015

Insegna come Titolare, Pilates e Ginnastica Posturale, presso diverse palestre ed Associazioni Culturali e Sportive di Roma: Laboratorio Sociale Falchetti in viale della Primavera 319/b Roma; Asd Olympicgym in via Vivaro Romano, 11 Roma; Sporting Roma in via Giacomo Brogi, 80 Roma; Scup in via della Stazione Tuscolana, 82/84 Roma.

Agosto 2016

Partecipa alla trasmissione "Smile's Talent Maratea", condotta da Adele Di Benedetto su Nuvolari 61, in qualità di Trampoliera e fire performer.

Aprile 2017

Partecipa allo spettacolo "Gran Gala Circus", nel ruolo di performer solista sui trampoli, presso il Teatro Sistina di Roma.

Dal 2018

Insegna Tango Argentino insieme al maestro Andrea Beccarini presso diversi centri a Roma: Scup in via della Stazione Tuscolana, 82/84, Oasi dancing club in via di Fioranello 172.

Giugno 2019

Partecipa alla trasmissione "Porta a Porta" condotta da Bruno Vespa su Rai 1, in qualità di ballerina di Tango Argentino.

Lingue straniere	Inglese: buona conoscenza della lingua scritta e parlata. Spagnolo: conoscenza scolastica.
Conoscenze Informatiche	Conoscenza di Windows, Applicazioni: Office – Word, Excel, Powerpoint, Movie Maker, browsers internet e Mailer
Caratteristiche Personali	Estroversa, intraprendente, versatile e dotata di buona presenza. Adoro sperimentare nuove forme d'arte legate alla danza e non solo. Amo viaggiare e conoscere persone di culture diverse. Mi diverte giocare e lavorare con i bambini. Mi piacciono gli animali e rispetto molto la natura.
Aspirazioni	Continuare il percorso intrapreso ed arricchirlo sempre di più attraverso la ricerca e la sperimentazione.
Hobby	Teatro, cinema, lettura, viaggi, musica, pittura.

Autorizzo l'uso dei dati personali secondo la legge 675/96 e successive integrazioni e modifiche, per soli fini lavorativi.